



**E**n haut, le canapé en liège *Corques Sofa* par **Lucie Koldova** pour *Per/Use*. Au milieu, les fauteuils d'**Inga Sempé** pour *Ligne Roset*, qui complète la gamme «Ruché» avec un fauteuil à accoudoirs asymétriques. En bas, le nouveau canapé *Vico* de **Jaime Hayon** pour *Castna*. «Je voulais réaliser quelque chose d'extrêmement confortable, mais de visuellement très, très slim, comme une femme sur le podium.»  
**Top, Corques Sofa** by **Lucie Koldova** for *Per/Use*. **Left, Inga Sempé** armchairs for *Ligne Roset*. **Below, Vico** sofa by **Jaime Hayon** for *Castna*.





**E**n haut, à gauche, la chaise à bascule *Félix Relax Chair* de **Frédéric Richard** pour la marque de design belge *Per/Use*. Au centre, le mobilier transparent *Aunts & Uncles* de **Philippe Starck** pour *Kartell*. Le canapé *Uncle Jack* est le premier meuble d'une telle envergure qui ait jamais été produit dans un moule unique. En bas à droite, la chaise *Voodoo* signée **Christophe de la Fontaine** pour *Dante*.



**T**op left, *Félix Relax Chair* by **Frédéric Richard** for *Per/Use*. Center, two pieces from **Philippe Starck's Aunts & Uncles** collection for *Kartell*. Below right, *Voodoo* chair by **Christophe de la Fontaine** for *Dante*.